

シルクスクリーン実習のご案内



アンディ・ウォーホル「マリリン」



天野講師作例

シルクスクリーンとは孔版（こうはん）の一種で、メッシュ素材を目止めし描画部分だけインクが通るようにする技法です。ポップアートの代表的な作家アンディ・ウォーホルの作品が有名な他、現代でもプリントTシャツやHermesのスカーフ等プリント布地などに広く使われています。アトリエぱおでも主にこどもクラスで製版から取り組んだことがありますが、今回は己斐本町に新しくできたシルクスクリーン作業場「パーマンsurimakka+」の協力のもと製版してもらい、原画制作と刷り工程だけを楽しめる実習を行います。

作業場の都合上、定員がありますので、お申し込みはお早めに。

日時：（全1回/お好きな回を選んで参加してください）
2020年4月18日（土）①14：00～17：00 ②17：00～20：00
2020年4月25日（土）③14：00～17：00

おとなクラスで参加希望の方は、

①クービックで予約する

②直接講師に連絡する

で申し込みしてください

集合場所：アトリエぱお 西広島駅前教室

※集合後作業場へ移動しますので、各回10分前に集合してください。

(a) 実習費：1,600円（税込 1,760円）☆2020年6月口座振替

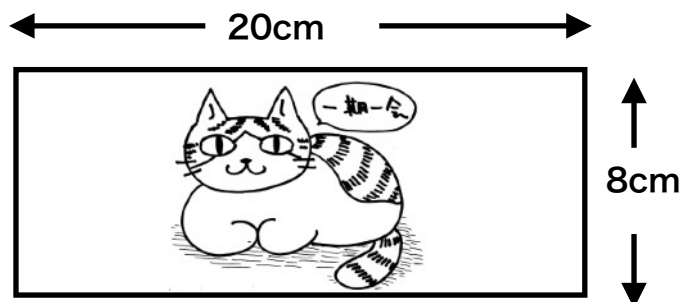
(b) 素材代（別紙参照・1週間前までに注文・実習当日に現金を作業場に各自お支払い）

持ってくるもの/諸注意：

- ・原画（1週間前までに提出していただくと当日すぐ刷れます。制作条件は下記）
- ・エプロンまたは汚れてもいい服装（インクがつくと落ちません）
- ・広くない場所なので荷物は少なめにしてください。
- ・長い髪の方はむすんだ方がいいです。

原画について

- ・本人のオリジナルに限る（他人の著作物は不可）
- ・版のサイズは20cm×8cm（多少大きくても縮小可能です）
- ・縦横自由 ・単色
- ・べたぬりOK /にじみぼかしはNG
- ・1mm以下の細い線はNG
- ・実習以前であればレッスン内での原画制作可



原画例

【素材注文について】

4/11（土）までにアトリエぱおまで下記申込書またはメールにて注文してください。（税込）

(b)素材代は口座振替ではありません。実習当日に現金を作業場にお支払いください。

何点注文してもいいですが、実習内で刷ることができるのは2点程度までと思われます。

また、当日作業場に在庫があるものなら現金で購入可能です。持ち込みいただいたものも刷ることができますが、適した素材かどうかは当日現場でご確認ください。

インクの色はかなり豊富です。

① 5.0 オンス ベーシックスタイルTシャツ



サイズ S～L

価格 880 円

在庫 /◎

SIZE	150	160	S	M	L
身丈 (cm)	59		62	65	68
身幅 (cm)	42		44	46	49
袖丈 (cm)	17		18	19	20
胴仕様			丸胴		

② キャンバスデイリートート (M)



サイズ 本体／約 345×355×100 (mm)
持ち手／約 25×560 (mm)

価格 (450 円)

在庫 /◎

③ キャンバスフラットポーチ (L)

※プリント例



サイズ 展開時／約 315×170 (mm)

価格 (390 円)

在庫 /◎

④ キャンバスブックカバー



サイズ 約 315×170 (mm)

価格 (440 円)

在庫 /◎

ご連絡・お問合せは・・・



082-271-0870

082-271-0877



pao@a-pao.com



a-pao.com



以下の参加日程を○で囲んでください。

①4/18 14:00~17:00

②4/18 17:00~20:00

③4/25 14:00~17:00

購入する素材の番号と個数を書いてください。（Tシャツの場合サイズも）

番号

個数

番号

個数

クラス

名前