



アトリエぱおこどもクラス通信

対面授業再開
記念号

2020年6月27日配布

6月より教室での対面授業再開！

ぱおのこどもクラスは4月2週目よりオンラインレッスンに切り替えて、レッスンを続けました。

4月12日の日曜日に、急速zoomによるテストレッスンを行いました。参加するみなさんも、レッスンする講師も初めての経験でした。急な呼びかけにも関わらず、参加者数は約250人！最大では同時に70名がアクセスするという、嵐のようなオンラインレッスンでした。

そんな右も左もわからないようなレッスンをしてから1ヶ月。最初は「名前の入力の仕方がわからない」「音声が出ない」「画面が見えない」などトラブル続きだったのが、スタート時間前には集まり、スムーズに名前を入力し、レッスン中に質問があれば「いいね」ボタンでアピールし、呼びかけられればすんなりと音声解除して講師の質問に答える・・・まるでずっと前からオンラインレッスンを受講していたかのように様変わりしていました。こどもたちの順応性の高さ、新しいものへの適応能力の高さ。そして、なによりゲーム感覚でデジタル機器を使いこなしながらアート作品を制作することに、我々はおスタッフは驚き、そしてとても頼もしく感じました。アトリエぱおでは、説明会などで折に触れて、「ぱおで身につく3つの力」として以下を挙げています。

「創造力」「多様性受容力」「変化を楽しむ力」

この「変化を楽しむ力」をぱおっ子たちはしっかりと身につけている、と感じました。自分でオリジナルマスクを作っている子、こちらによびかけるための看板を作っている子、小ネタ用の人物を隣に置いている子、etc・・・心配していたのは大人だけだったのかもしれません。こどもたち、特にぱおっ子たちは、このコロナ禍という未曾有の出来事に、しっかりと楽しみながら適応しているように見えました。

さて、アフターコロナのレッスンがはじまります。現実は不可逆的に進行していくので、もう前と同じ世界はやつてきません。新しい世界がはじまっています。こどもたちは変化しようとしています。わたしたちも新しい世界、アフターコロナの世界に向かって変化していきます。もちろん、楽しみながら。

造形教育部長 兼 こどもクラス主任 浅原裕貴



レッスン時には

- ・マスク着用
- ・入室時の手洗い・消毒
- ・事前の検温
- ・飲み物の持参



会員様、保護者の皆様、
教室内（ドアノブや机など）の殺菌につとめますが、講師一人ではまかないきれないため
適時お手伝い・ご協力をお願いします。

みんなで楽しもう「オンラインぱお」！

全国・世界どなたでも受けられる「オンラインぱお」始まりました！東京・大阪・福岡など大都市をはじめ、北は宮城・南は沖縄そしてシンガポールからも参加！これからも継続してレッスンをしていきます。会員さんももちろん参加してくださいね！6月は「フィンガーペイントの雨の日ガーランド」「父の日にフラワーボックスをつくろう」がおすすめ！「オンラインぱお」で検索！



メディアに掲載・放送されました！

【朝日新聞】ひろしま 3/12掲載

【中国新聞】くらし面特集 5/2掲載

メディア中国【Cue】 5/2掲載

共働き夫婦向けの情報サイト【日経DUAL】5/21掲載

TSS【ひろしま満点ママ】5/29（金）放送

→右のQRコードから録画をご覧いただけます！

その他、インターネットメディア10件ほど



ひろしま満点ママ録画はこちら！

今後も主要雑誌にて掲載予定！お楽しみに！

主婦向けの生活情報誌【mart】8月号6/27発売

園ママ雑誌部門1位【kodomoe】9月号7/7発売

サマースクール準備中！！

毎年恒例！大人気のサマースクールの季節が近づいてまいりました。

例年通り、8月の通常レッスンはサマースクールに振替になります。

今年はコロナ禍の影響もあり各学校の夏休みは短くなっていますが、夏休み期間以外は夕方開催にするなど、できるだけたくさん楽しんでいただけるよう工夫して開催します。

そして今年は、zoomでのオンラインレッスンの経験を生かし、「オンラインサマースクール」も開講します！（会員様は授業振替ではなくオプションになります）

2020年のサマースクールにもご期待ください！

オンライン授業でいただいた会員様の声

- ・学校も他の習い事も休みの中、ぱおのレッスンで先生や他のお子さんの顔が見れたり声が聞けてとても良い気分転換になっています。
- ・自粛生活の中で楽しい時間を作ってくれたり、ありがとうございます。
- ・当初は初めての事で不安でしたが、先生方の迅速で大変なご準備のおかげで、今は随分と慣れて楽しく受講することができております。制作をすることも、とても楽しみにしているので、ありがとうございます！
- ・せっかくzoom体験もできたので、サマースクールとかでまた体験できる機会があれば、とも思います
- ・ためになるお話をあって親子で楽しめました。
- ・ずっとゲームばかりしていますが、ぱおの時間だけは創作活動を頑張っている姿を見て、親の私も癒されております。
- ・自宅でのばお時間もとても楽しく受講することが出来ました。

ご協力ありがとうございました！

できた作品を額装しよう！

こどもたちはレッスンのたびに真剣に作品に向き合っています。

アトリエぱおでは展覧会を機に作品を額装し、おうちで飾ってもらうことを推奨しています。でも、せっかくの額装、完成してすぐに飾れたらもったいと 思いませんか？

額装は見栄えがよくなること以外に作品の保護の意味合いがあります。

作品が完成した達成感や新鮮な気持ちのままに、額装することをお勧めします。

展覧会以外のタイミングでも額装依頼を承ります。

通常一週間程度でお渡しできます。

ご希望の方はお問い合わせくださいね。



一斉メール始めます（旧メルマガ）

この度の対面授業休講に伴い、皆様にはメルマガへの登録にご協力いただきました。ありがとうございました。このメルマガ、かなり以前から使用していたものなので、こちらから登録の確認ができなかったり、一部の方は文字化けをしたりと皆様にもご不便をおかけしました。そこで2020年6月より、現在のメルマガから変更して、「一斉メール」として新しく配信を始めます。ご理解とご協力をお願いいたします。

*問い合わせやワークショップ申し込み時のメールアドレスを基にぱお側で登録をしていきます。アドレス不明の方は講師から登録を依頼します。

*問い合わせ時にはPCアドレスを使用したが一斉メールは携帯アドレスがいいなど他に受信したいアドレスがある場合は下記より別途登録をお願いします。

6月8日 順次登録開始

テストメール配信

6月は移行期間として、旧メルマガ、新一斉メール両方で情報発信します。

（一斉メール登録が完了した方は旧メルマガの解除をしていただいて構いません）

7月1日～ 完全切り替え（旧メルマガでのご案内を終了します）

一斉メールのご登録はこちらから



6月のプログラム

お待たせしました！

キッズ・ジュニアクラスの6月プログラムは、4月～5月のオンライン授業の間は取り組めなかった素材や道具を使用します。

直接の指導でないと伝えにくい技法のにじみ絵やたらしこみを使用する「にじみ絵あじさい」や、ノコギリやヤスリを使用して作る「木工作」などなど、お楽しみに！



自分の顔写真を持ってきてね

6月～7月で取り組む「レイヤー・セルフポートレート」は、自分の写真を元にして、透明フィルムを使ってポップな自画像を描きます。写真と透明フィルムを使用するので、自画像が苦手な子でも楽しめます。得意な子は、陰影など細かく色分けすることでポップながらも立体感を表現することもできるプログラムです。

そのため、レッスン時には自分の顔写真をご持参ください。
詳細は別紙にて配布しますのでよくお読みくださいね。



スケッチツアーリポートについて（再掲）

4月号でもご案内しておりますが、毎年春の恒例の野外制作レッスン「スケッチツアーリポート」は、新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、残念ながら延期をいたします。

それに伴いスケッチツアーリポートはせざ、通常通りのレッスンを実施いたします。

夏以降にコロナウイルスの流行が終息するようであれば、今までとは違った形になりますが、スケッチツアーリポートを開催したいと思っております。毎年、スケッチツアーリポートを楽しみにしてくださった皆様には大変申し訳ありませんが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。

プチ クラス通信

今月のレッスン紹介

オンラインレッスン風景



やすこ先生の一息コラム

ほっと

3月からのおうち時間、ご家族と一緒に過ごす中で、
子どもたちは きっと何かを学び、成長しています。
それは目に見えてすぐにわかる事ではないかも知れません。
時には じっとしているように見えますが
次のステップに進む力を 賀めている時間になっていると思います。
子育ての期間には 待つ 見守る という時間も大切です。
やがて学びや遊びの時間に その力が輝いてくることでしょう。

ご連絡・お問い合わせは…

TEL 082-271-0870
FAX 082-271-0877

MAIL pao@a-pao.com
WEB a-pao.com

アトリエ
ぱお
道和教育研究会
広島市西区己斐本町1-7-10-2F

kids・Jr クラス

にじみ絵あじさい

2020年6月実施

■ プログラム内容

にじみ絵やたらしこみなどの技法をつかってあじさいの絵を描きます。

■ 取組み・素材・技法の特徴

「たらしこみ」とは、「先に塗った墨や絵の具が乾かないうちに、異なる濃度や色の水墨、絵の具を加える」という日本独自の技法です。たらしこみを制作に使用していることで有名な俵屋宗達の作品を鑑賞し、技法について面白さや美しさを味わいます。

ジュニアクラスでは和紙に水墨絵の具三原色と墨を使って、にじみ絵やたらしこみの技法で綺麗なあじさいを描きます。

キッズクラスでは、にじみとコラージュの技法を使ってあじさいを作ります。

■ 得られる教育効果

にじみ絵の技法について理解する。にじみ絵によってできた色紙を画用紙にバランスよく貼り構成能力を身につける。



いとをつかって ふしぎな 絵をかく「ストリングアート」や、
紙とペットボトルのキャップをつかって「ケロケロカスタ」をつくります。

petitクラス

まるでつくろう

2020年5月実施

■ プログラム内容

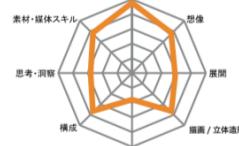
家にある丸いものを折り紙に型取りして、丸いシートを作り、そのままの形だけでいろいろな動物を作ります。

■ 取組み・素材・技法の特徴

丸い形は周囲にあふれています。でも、よく観察しなければ気がつかなかったりします。オンラインレッスンで行ったこのプログラムは、あらかじめ家にある丸いものを探しておいてもらい、それをなぞって折り紙を丸く型取り制作しました。いろいろな大きさの丸い紙を作って、丸をつけて動物の形を作りました。

■ 得られる教育効果

形を意識することにより、立体把握能力を高める。



レッスンの様子の写真や動画をSNSにも投稿しています！ぜひ見てみてくださいね！

