

アトリエぱお
 芸大美大 美術系高校
 受験科 会員随時募集中

美術を職業にするために

絵描き・デザイナー・イラストレーター・
 美術教師・アーティスト…

美術が仕事になると知った時の胸の高鳴り。
 「自分にだってできるかもしれない…」
 だから、今こそ十分な基礎力を磨いて
 入試課題への応用力、大学の研究でも
 展開できる本物の力を身につけたい。
 そう願う若者達にこそ、私たちの
 アトリエを訪ねてほしい。



必要な画材は全てアトリエ
 で揃います

**講師
 陣容**

- 加藤字章 主任 (全般/東京藝術大学卒 広島大学大学院修)
- 伊藤敦 副主任 (全般/東京藝術大学卒 同大学院修)
- 佐々木高信 (油画/東京藝術大学卒 同大学院修)
- 清水麻友 (日本画/広島市立大学卒 同大学院修)
- 小松原裕輔 (彫刻/広島市立大学卒 同大学院修)
- 天野美穂 (デザイン工芸/金沢美術工芸大学卒)
- 杉谷一考 (彫刻/広島市立大学卒 同大学院修)
- 河合あゆみ (デザイン工芸/愛知県立芸術大学卒)
- 林舞 (デザイン工芸/金沢美術工芸大学卒)
- 野間美鈴 (油絵/武蔵野美術大学卒)
- 門松桃世 (日本画/京都造形芸術大学卒 同大学院修了)

他 客員講師・現役の美大生講師
 を招聘します

▼白島教室

広島市中区西白島町 20-26-3F
 JR 新白島駅/アストラムライン新白島駅 徒歩 5分
 アストラムライン城北駅 徒歩 2分 / 基町高校北門 すぐ



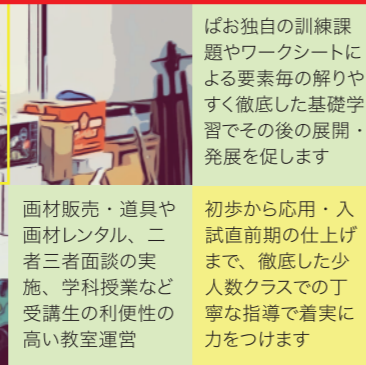
己斐教室▲

広島市西区己斐本町 1-7- 10- 2F・3F
 JR/ 広電、西広島駅 徒歩 3分 広島銀行己斐支店 斜向

※自転車でお越しの際は、近くの駐輪場をご利用ください。



様々な分野、ベテランから若手までの講師陣による全員指導・全力指導で視野の広い造形意識を育みます



東京藝大卒展・藝術祭、展覧会鑑賞、スケッチなどの各種ツアー・大学説明会などで幅広く情報収集します



普通より30分長い授業、年間で3週長い学期、土日開講、ネット予約・振替受講など費用対効果の高い授業

大小約5,000点のモチーフ・標本2,500余冊の画集や書籍/参考作品400点/PC貸出し等充実の資料群



各種実習で造形の本質と段取り・表現の幅広さにふれ志望分野の選択に活かし基礎訓練の意義を理解します

2020春合格実績

- 2020.4.1 合格者数 (過年度生人数)
- 東京藝術大学美術学部芸術学科 1名
 - ★一次試験突破 4名
 - 金沢美術工芸大学 美術工芸学科 2名
 - 早稲田大学創造理工学部建築学科 1名
 - 広島大学 2名・九州大学 1名
 - 広島市立大学デザイン工芸学科 7名 (4)
 - 広島市立大学美術学科油絵専攻 3名 (1)
 - 尾道市立大学 4名 (1)・長岡造形大学 2名 (1)
 - 多摩美術大学 6名 (3)・武蔵野美術大学 6名 (2)
 - 東京造形大学 1名・女子美術大学 2名 (1)
 - 文化学園大学 1名・大阪芸術大学 1名
 - 成安造形大学 1名・倉敷芸術科学大学 1名
 - 安田女子大学 5名・女子美術大学短期大学 1名
 - 基町高校普通科創造表現コース 5名

国公立美術大学合格者数
 中国地方No.1
 (当校調べ)

**二者・三者面談
 相談会 随時開催**

美大ってどんなところ?どんな対策が必要?
 画材は何をそろえればいいの?
 本人も保護者もわからないことや、不安・疑問にベテラン講師がお応えし丁寧に説明します。
 お気軽にお申し込みください。Online面談も可能です。

遠方からの参加も安心!
 オンライン指導の他、広島での宿泊先も紹介します。

お問い合わせ お申し込み 火~土 9~20時

pao@a-pao.com
☎082-271-0870



12.21mon ~
01.07thu



通信指導 やってます

アトリエぱお造形教育研究所
芸大美大美術系高校受験科

冬期講習 2020~21

