

メゾチント実習のご案内



←講師（野間薫）作品

↓2019年実習時の中高生の作品



メゾチントとは、銅版画の一種です。

描画したところがシャープな黒い線として印刷される「エッチング」や「ドライポイント」等とは違い、黒地にぼんやりと白く描画できるのが特徴です。

この度は多摩美術大学出身の野間薫さんを講師とし、1週目は版作り、2週目は印刷を体験します。

おとなクラスの方も参加できます。定員があるのでお早めにご連絡ください！

※事前に図版を考えて下絵を描いてくる必要があります。

2/3(土) Aクラス①14:00~17:00 / Bクラス①17:00~20:00

2/10(土) Aクラス②14:00~17:00 / Bクラス②17:00~20:00

①②両方とも受講必須。ABクラスは定員内なら組み合わせ可能（A①とB②で受講、等）

場所：アトリエばお西広島駅前教室

実習費：3,500円（税込3,850円） ☆3月口座振替予定

持参物：下絵（12*15cm。詳細は講師にお尋ねを）、新聞紙1日分（ある方）、

②のときのみ汚れても良い服装またはエプロン等（油性インクを使用するため、服についたら落ちません）

講師：野間 薫

参加方法（おとなクラスの方）：講師に直接、またはLINEにてご連絡ください。

野間講師経歴

2007年 多摩美術大学美術学部絵画学科版画専攻卒業

2013年 第4回メッシュテックシルクスクリーン国際ビエンナーレ佳作

2014年 広島市立大学版画工房アシスタント

版画社会人講座アシスタント

2014年 第3回FEI PRINT AWARD「求龍堂」賞

The ArtGemini Prize2014ファイナリスト（イギリス、ロンドン）

2015年 10th Biennial International Miniature Print Exhibition入選

(U.S.A)

2016年 Enter into Art of the Miniprint +Mixed Media Exhibition

Cologne入選（ドイツ、ケルン）

銀座ギャラリー惣個展 野間薫銅版画展

2016年~2018年 地方新聞でのコラム挿し絵

2020年 広島ブラックギャラリー三人展

