

中高生クラス実習：担当講師 齊藤香織



ペーパードライポイント（手彩色仕上げ）

日時：2025年5月24日（土）～1回目：版制作～

14:00-17:00（Aクラス 講師：齊藤・杉谷）

17:00-20:00（Bクラス 講師：齊藤）

2025年5月31日（土）～2回目：刷り～

14:00-17:00（Aクラス 講師：齊藤・杉谷）

17:00-20:00（Bクラス 講師：内山）

版画技法の一つであるドライポイント。通常は銅板を用いますが、今回はドライポイントプレートという片面樹脂加工された紙を使い、カッターで線を刻んだり、表面を剥ぎ取ったり、やすりで影をつけたりして紙ならではの加工のしやすさを味わいながら制作します。刷り上がった作品は手彩色で仕上げます。教室でも動物などの画像を準備しますが、描きたいモチーフがあれば各自資料を持参してください。おとなクラスの方大歓迎！参加希望の場合は担当講師にご相談ください。

持ち物 1回目：鉛筆・消しゴム・ハサミ・スケッチブック

2回目：鉛筆・雑巾・新聞紙（1日分）・水彩絵の具・パレット・筆・汚れて大丈夫な服装

実習費：2,700円（税込） ※後日口座振替

ご連絡・お問合せは・・・ TEL 082-271-0870

MAIL pao@a-pao.com

WEB a-pao.com

アトリエ **ぱお**
造形教育研究所
広島市西区己斐本町 1-10-1-4F